



Profielen voor de ondersteuning van het VSV

Ketenregisseur, programmamanager en VSV-coördinator

Er zit een grote overeenkomst tussen de rollen van ketenregisseur, programmamanager en VSV-coördinator. Alle drie zijn het doelgerichte rollen. Er wordt per VSV een programma vormgegeven (bij voorkeur vanuit het jaarplan en gebaseerd op de taken en verantwoordelijkheden uit het VSV-Basiskader). Welke taken daarbinnen bij de functie gaan horen wordt bepaald op basis van behoefte van het VSV en de focus vanuit de functie.

Het verschil tussen de rollen van ketenregisseur, programmamanager en VSV-coördinator is relevant.

Ketenregisseur: heeft een onafhankelijke en dus onpartijdige positie binnen de keten. De regisseur kan gezien worden als een informeel leider zonder macht en belang, waardoor deze samen met de ketenpartners koers kan bepalen. De focus ligt hierbij op de samenwerking binnen de keten, met het belang van de klant (zwangere/gezin) voorop. Dit is een rol bij voorkeur voor langere termijn omdat vertrouwen, veiligheid en het kennen van VSV-leden bepalend is. Naast daadkracht en lef, beschikt de ketenregisseur over zachte eigenschappen om dat vertrouwen en veiligheid te creëren.

Programmamanager: is resultaatgericht en uitvoerend in de door het VSV gestelde opdracht en hoeft daarin niet per se onafhankelijk te zijn als het VSV deze persoon geschikt acht voor de opdracht. Bij een afgebakend programma kan dit een tijdelijke opdracht zijn en kan deze ook vervuld worden door tijdelijke interne/externe kandidaten. Zachte kanten spelen hier minder een rol.

VSV-coördinator: een rol tussen beide bovenstaande rollen in. Naast het uitvoeren van het programma en behalen van gestelde doelen, is de coördinator (net als de regisseur) ook gericht op contacten met externe partners en het realiseren van samenhang tussen de VSV-opgave en die van haar stakeholders. Een coördinator moet het interne en externe netwerk leren kennen en is dus liefst voor langere tijd verbonden aan het VSV. Dit kan wel/niet een onafhankelijk persoon zijn. Het heeft de voorkeur als de samenwerking tussen de ketenpartners stroef verloopt om voor een onafhankelijk persoon te kiezen, zodat een meespelend belang van de coördinator niet ter discussie gesteld kan worden wat het vertrouwen in de persoon door alle partners bevordert.

Het verschil met de ketenregisseur is de mate van vrije ruimte die de persoon krijgt van het VSV om het VSV richting te geven. Het VSV(-bestuur) stuurt de coördinator aan, de ketenregisseur balanceert vanuit een gelijkwaardige samenwerking tussen zelf sturen en aangestuurd worden.



FEDERATIE VAN VSV'S

Bijlage: Verduidelijking ketenregisseursrol uit andere bronnen

Een ketenregisseur is binnen zijn keten de persoon die de supervisie voert over het eindresultaat van een ketensamenwerking. Wat de filmregisseur is voor het totaalresultaat van een film en een dirigent (de Maestro) als artistiek leider van een orkest, zo is de ketenregisseur volledig gericht op de harmonie en de outcome van een keten. Het is de opgave van de ketenregisseur om samenwerking binnen de keten te bevorderen en te vertrouwen op de expertise en ervaring van de ketenpartners. Met het doel om samen meer te bereiken dan een ketenpartner individueel zou kunnen. Een keten/programmamanager werkt vanuit een operationele verantwoordelijkheid voor de keten en een ketenregisseur stuurt meer op vorming en het uitdragen van de doelen.

Traditioneel hebben wij vanuit ons werk een interne focus ontwikkeld, gericht op de eigen functie, expertise of eigen organisatie. Ketensamenwerking vraagt omgekeerd juist om vanuit een externe focus te denken en dan voornamelijk vanuit het belang van de klant. Ketenregisseurs staan dan ook voor de opgave om dit andere denkkader te omarmen, uit te dragen en de gezamenlijke 'koek' groter te maken. Want bij een groter algemeen resultaat wordt meer waarde gecreëerd, wordt de 'koek' groter en valt er meer onderling te verdelen.

Het managen of regisseren van de keten is het goed afstemmen van vraag en aanbod. Goede ketenregisseurs hebben oog voor de verschillen en overeenkomsten van de organisatieculturen. Een grote opgave van de ketenregisseur is om harmonie in het ketendoel en synergie in de samenwerking te krijgen. Want je kunt deze rol alleen goed vervullen als anderen de ketenregisseur ook als leider accepteren.

Uit: Wat is een ketenregisseur?

<https://www.covalis.nl/kennisbank/wat-is-een-ketenregisseur/>

Het principe van een project is om door middel van klassieke managementprincipes plannen, coördineren, communiceren, commanderen en organiseren top-down, sturing op de resultaten te houden. Bij complexe maatschappelijke vraagstukken, die de eigen afdeling of organisatie overstijgen, gelden andere principes die leiden naar succes. Om dergelijke thema's te kunnen organiseren is horizontale regie nodig op basis van grondige kennis over het betreffende thema of deelaspecten daarvan. Er is daardoor sprake van een gezagsrelatie tussen de professionals die op basis van ieders toegevoegde waarde gezamenlijk toewerken naar het eindresultaat. Hiervan is het succes meestal pas achteraf, na verloop van tijd, vast te stellen. Tijd, budget en planning vormen dan niet meer alleen de primaire kaders. Omdat kwaliteit aan de hand van de beantwoording van de cliëntvraag bepaald wordt gelden andere principes zoals bijvoorbeeld 'de veiligheid, vermijden van risico's, voorkomen van gevaar, bevorderen van zelfredzaamheid, voorkomen van recidive etc. De rol van de regisseur is om op basis van betekenisvolle key performance indicatoren die samen met de



FEDERATIE VAN VSV's

ketenpartners zijn afgesproken, het proces te begeleiden, te monitoren en te evalueren. Over hiërarchische mogelijkheden beschikt de regisseur niet.

Uit: Waarom een project leiden iets anders is dan het regisseren van een proces

https://www.optimalesamenwerking.nl/News/20170612/Waarom_een_project_leiden_iets_anders_is_dan_het_regisseren_van_een_proces